

Дворецкий



журнал
УО «Минский государственный
дворец детей и молодежи»
№ 2 (январь, 2022)



Здравствуй, дорогой читатель!

Стрелки часов двигаются так же размеренно и безостановочно. Старый год отступает в заснеженную даль, и приходит нечто новое: новые планы, новые надежды, новый выпуск любимого журнала... Просто нет смысла сидеть сложа руки и вздыхать о прошедшем, когда можно двигаться дальше, поздравить родных со всеми зимними праздниками, посетить множество необычных мест, завести блог, устроить яркую вечеринку, помочь экологии или просто постараться создать чудо для как можно большего числа людей. Ведь сейчас то самое время, когда оно обязано случиться. А переделав кучу дел и раздав мешок праздничного настроения, можно отдохнуть и согреться за чашкой обжигающего черного чая или порадоваться встрече с близким другом.

Дворецкий, в свою очередь, поздравляет всех читателей с Новым Годом и Рождеством, желает быть сильными духом, смелыми, как новогодний тигр, и просто встретить невероятных друзей. Да, рано или поздно праздничное настроение заползет под диван до следующей зимы, но свежий выпуск нашего журнала позволит ему продержаться как можно дольше.

**Главный редактор
Мария Демьяченко**





В этом номере:

- 1. Мечты сбываются!** стр. 4
Открытие благотворительной акции «Наши дети» во Дворце

- 2. Новогодний бал** стр. 6
Дворцовские традиции

- 3. Я – самый крутой!** стр. 8
Итоги шоу-программы «Мистер X-2021»

- 4. Наши журналисты талантливы во всем!** стр. 10
Интервью с победителем Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого»

- 5. Лучшие сценаристы в ДЮТ!** стр. 11
Секреты поиска идей раскрывает «Детское актерское телевизионное агентство»

- 6. Покоритель сердец и мастер перевоплощений** стр. 20
Хит-парад фильмов с участием британского актера Бенедикта Тимоти Карлтон Кэмбербетча

- 7. Музыкальные фантазии** стр. 22
Какой должна быть новогодняя дискотека!





МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ, ГЛАВНОЕ ВЕРИТЬ!



14 декабря во Дворце состоялось открытие городской новогодней благотворительной акции «Наши дети». Для гостей торжества, девчонок и мальчишек, а также их родителей коллективы и педагоги подготовили феерическую программу.



В фойе возле фонтана ребята могли не только насладиться игрой оркестра, но и стать участниками различных конкурсов, которые проводились в интерактивных зонах. Например, сделать себе и подружке красивые браслеты из картона и блесков. Или же проверить свою внимательность, и найти на доске нужное число. Зрители могли также продемонстрировать свой новогодний наряд, написать послание Дедушке Морозу, сфотографироваться.



Оживленно было и на площадке информационного агентства «Снежный ком», где работали юные журналисты Детско-юношеской телестудии Дворца. Там проходил «конкурс с конфетами». Подходившие к юнкорам дети тянули бумажную снежинку, после чего читали импровизированный выпуск новостей, придумывали свою новогоднюю новость, отгадывали загадку или озвучивали свои пожелания в Новом году, а взамен получали сладкий приз.



Гости нашего Дворца получили массу положительных эмоций еще до начала праздничного представления «Принцесса Снежинка и Волшебные часы». Мэр Минска Владимир Евгеньевич Кухарев, несмотря на важные дела, приехал во Дворец, чтобы открыть новогоднюю благотворительную акцию «Наши дети». «Мы сделаем все возможное, чтобы в период проведения акции ни один ребенок не остался без внимания: ребенок из многодетной семьи, из интерната или обычный ребенок. Все равны. В этот праздник, каждый может поздравить детей и создать им предновогоднюю атмосферу», - подчеркнул Владимир Евгеньевич на торжественном открытии городской новогодней акции «Наши дети» во Дворце. Он пожелал всем здоровья, счастья и успехов в новом 2022 году.





«Пусть дети встречают этот праздник в кругу семьи, и хорошо проведут зимние каникулы!», – добавил мэр.

А после ребята посмотрели театральное новогоднее представление «Принцесса Снежинка и Волшебные часы». Здесь их ожидали сказочные герои – Снежная королева, Добрая Волшебница, Зима, маленькая Принцесса, Дед Мороз и Снегурочка и другие, и море приключений в Замке Белых Облаков с крепостной стеной и подъемным мостом. Девчонки и мальчишки из различных коллективов Дворца старались создать прекрас-



ное новогоднее настроение у юных зрителей. Как выяснили юные журналисты кружка «Основы печатной журналистики», им это удалось!

«Хоть я и не первый раз во Дворце, но никак не ожидал такой классной шоу-программы. Все было круто, – заявил Артем Отчик. – Больше всего мне понравились интерактивные зоны, где была фотосессия, вырезка самодельных изделий с картона». На праздничном мероприятии во Дворце были не только дети, но и взрослые.



Например, вместе со своими учениками сюда пришла учитель физической культуры СШ № 56 г. Минска Валентина Ивановна Климович. По ее словам, она очень хочет, чтобы все мечты минчан исполнялись, но при этом те не забывали о том, что «главное в наше время – это здоровье!».



После того, как ребята спели и танцевали, повели хоромы вокруг елки, Дедушка Мороз и Снегурочка вручили каждому из них памятный подарок. Заряд позитивного настроения на грядущий 2022 год получен! Пусть сбудутся все ваши мечты!

В это тоже верит Александра Криштопа





НЕ В ОПЕРЕ ВЕНСКОЙ, А В НАШЕМ ДВОРЦЕ!



В нашем стремительно меняющемся мире традиции важны как никогда. Тщательно соблюдают их и во Дворце, в котором в преддверии Нового года уже третий раз проводится настоящий бал, и в этом чудесном событии принимают участие столичные юноши и девушки, достигшие замечательных успехов в учебе и не только.



По сравнению с ощущением от современного города, наполненного шумом машин и слепящим светом фонарей, красочные залы Дворца напоминают словно бы другое измерение. Сверкающие наряды, ослепительные улыбки, прекрасные танцующие пары... Мы поинтересовались у некоторых участников, чего они ждут от мероприятия и наступающего года.



«2022 год мне хотелось бы увидеть, в первую очередь, мирным и спокойным от пандемических волнений, – говорит Владимир Грицевский. – Также хочется, чтобы было больше интересных событий и моих личных побед».

«На балу волшебная атмосфера, будто бы мы окунулись в прошлый век, – делится впечатлениями партнерша Владимира Кристина Гладкова. – Здорово побывать на таком мероприятии. Чувствуешь себя принцессой».



Владимир Грицевский и Кристина Гладкова





Наконец, настала долгожданная для всех минута, и бал начался. Старинная музыка и изящные танцы в старательном исполнении составляли вместе чудесный «букет». Первая часть вышла очень насыщенной, второе же отделение было посвящено современным танцам. В антракте мы не упустили случая расспросить участников об их впечатлениях.

«Оказалось, что я люблю балы и «светские» мероприятия, просто обожаю танцы, торжественность, длинные платья, хотя ощущаю неудобства из-за корсета. Я будто окунулась в то время, когда на балы девушки наряжались часами. Думаю, что очень важно сохранять культурно-историческое наследие: балы, народные танцы, ведь это наша история, – рассказывает Тамара Привалова и добавляет пожелание на наступающий год. – Всем одиннадцатиклассникам желаю поступить, куда они хотят, и обязательно выспаться после бала».

«Для меня все это очень волнующе. Раньше я занималась танцами, но перестала из-за травмы. Теперь вернулась к танцам во время тренировок и выступлений. Это непередаваемые эмоции, – признается Вероника Силецкая. – В целом все проходит очень круто. Бал отличается особой новогодней атмосферой».



Тамара Привалова и Вероника Силецкая



Городской новогодний бал не оставил никого равнодушным. На импровизированном паркете в вихре полонеза, французской польки, вальса и кадрили кружились 130 пар. В адрес молодых людей звучали теплые слова и от руководства столицы: здоровья, успехов, удачи и новых творческих достижений им пожелал председатель Мингорисполкома Владимир Кухарев.

Юные журналисты Дворца также от всего сердца желают, чтобы старые традиции соблюдались, а новые появлялись. Ведь, по словам одной из участниц, для новаций всегда найдется место.

В сказочную атмосферу окунулась Мария Демьяченко





ШОУ СОСТОЯЛОСЬ!



Самые талантливые парни в возрасте 15-18 лет приняли участие в городской шоу-программе «Мистер X-2021». Каждый из них продемонстрировал незаурядные творческие способности и нашел себе поклонников на сцене Дворца. Кто стал победителем, и что происходило на сцене и за ее кулисами – разузнали юнкоры Детско-юношеской телестудии.

В поисках организаторов творческого конкурса молодые журналисты Дворца заглянули за кулисы. Увидев нас, кто-то из группы поддержки одного из участников улыбнулся и пошутил: «Опять эти тик-токеры!». Корреспонденты ДЮТ, в свою очередь, сразу прониклись напряженной атмосферой, которая царила здесь. Все было пропитано творческим вдохновением. Одни участники что-то бурно обсуждали между собой, другие задумчиво разбрелись по углам и тихо волновались, а их группы поддержки спрятались за кулисами и наблюдали за выступлениями. «В следующем году мне бы хотелось еще большего общения между ребятами, создать такую семейную атмосферу, и, наконец, провести интересные тренинги, чтобы они понимали - это не просто конкурс, где нужно победить», – отметил главный организатор конкурса Ярослав Тихоненко.



Организатор конкурса Ярослав Тихоненко

Каждый тур шоу-программы был по-своему сложным. Так, на первом этапе конкурсанты должны были показать визитную карточку «Будем знакомы!» и рассказать о своих жизненных целях. Прохождение второго этапа требовало от них креативности и недюжинного воображения. Нужно было выполнить задание без предварительной подготовки. Наконец, в творческом конкурсе «Шоу-мены» участники постарались раскрыть сценические способности, с чем парни прекрасно справились. Кто-то представил инсценировку по мотивам популярных игр и телесериалов, кто-то продемонстрировал музыкальные таланты (сыграл на барабанах или исполнил вокальный номер) или читал прозу. Посмотреть действительно было на что.





Трудности поставленных задач участников конкурса не смущали. «Уверен в своей победе, потому что знаю, я - самый крутой», – заявил один из них, учащийся гимназии №30 Михаил Яковлев. «Не могу назвать это конкурсом. Скорее назову происходящее фестивалем творчества и таланта», – продолжил мысль его педагог-организатор Дмитрий Воронков.



Дмитрий Воронков (слева), Михаил Воронков (в центре)



Победитель конкурса «Мистер X-2021» Алексей Дубовский

И действительно, проигравших не оказалось! Никто из парней не остался без ценного приза. Каждый завоевал признание в том качестве, в котором проявил себя лучше всех. К примеру, был определен «Мистер-Оригинальность», «Мистер-Артистичность», «Мистер-Обаяние» и победители в других номинациях. Зрительским голосованием выбрали «Мистера зрительских симпатий». Победителем же конкурса «Мистер X-2021» стал учащийся гимназии № 146 г. Минска Алексей Дубовский.

Для каждого конкурсанта участие в мероприятии стало хорошим опытом демонстрации своих возможностей перед большой аудиторией на сцене. Наверное, успешным, потому что никто из зрителей не покидал зал грустным. Юным корреспондентам уж точно скучать не пришлось!

За кулисы сцены заглянула Анна Олейник





ГОЛОС ЗА ПРИРОДУ



В современном мире вопросы экологии как никогда актуальны. Задумываются о них и юные журналисты. Да так, что некоторые из них даже побеждают в крупных конкурсах! Недавно воспитанница объединения по интересам «Основы радиожурналистики» Дворца Екатерина Демьяченко приняла участие в Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого», которую учредила Федеральная служба по надзору в сфере природопользования РФ (Росприроднадзор). По итогам юная представительница Беларуси завоевала второе место в конкурсе «Юный экожурналист» (номинация «Радиоэфир»). Узнали у нее немного любопытных подробностей.



- Катя, как ты стала конкурсанткой?

- Дело было так (смеется). Сажу я дома, грущу. И вдруг пишет мне мой педагог, Татьяна Богдановна Гулевич: «Катя, работа для тебя появилась. Надо сделать подкаст». Я сначала отказалась. Через некоторое время прихожу на кружок радиожурналистики, а Татьяна Богдановна снова предлагает сделать работу на конкурс. Я говорю: «Давайте!» Беру и делаю.

- Откуда черпала идеи для подкаста?

- Он был о том, как выбрать экологически дружелюбные школьные принадлежности. У Татьяны Богдановны нашлась старая звукозапись на эту тему, меня она сильно зацепила. Поэтому и решили посвятить мою работу подготовке к школе.

- С какими трудностями столкнулась и как с ними справилась?

- Ничего особо сложного не было. Удивительно, но я почти не волновалась. Самая большая трудность была на видеосъемке, когда я пришла снять визитку, где участник рассказывает о себе. Мне сказали, что не стоило одевать полосатую кофту, потому что из-за нее могут возникнуть некоторые трудности с наложением фона и эффектов. Но оказалось, что полоски - это ничего страшного, прикрываться не пришлось, так что все закончилось хорошо.

- Гордишься своим результатом?

- Наверное, нет. Просто прикольно, что я, звичайная беларуская дзяўчына, заняла второе место на крутом международном конкурсе. Но сильных эмоций не ощущаю, потому что не относилась к участию в конкурсе как к какому-то соревнованию с самого начала.

- Чем тебе близка тема экологии?

- Экология, по-моему, всем должна быть близка. Это ведь связано с планетой, на которой мы живем, с нашим миром. Как мне это не может быть близко?

- Собираешься освещать тему экологии в дальнейших работах?

- Пока не могу сказать. Обычно записываю подкасты на другие, более легкие темы. Например, у меня были рубрики про животных и драгоценные камни. Сейчас записываю выпуски о рукоделии. Для меня это достаточно легкая тема.





- *Радиожурналистика – не самое популярное занятие для школьников. Как ты пришла к этому?*

- Все началось в восьмом классе. Случайно оказалась на новогоднем вечере ДЮТ. Все было очень атмосферно. А поскольку в отличии от тебя я больше люблю радио, то решила пойти не на печатную, а на радиожурналистику.

- *Где-нибудь еще пригодились твои навыки радиожурналиста?*

- В Лицее БГУ, где я учусь, есть подкаст, называется «Таценда». Заполнив портфолио на вакансии, прошла на графического дизайнера. Ведущих, к сожалению, уже было достаточно. Теперь рисую обложки для подкастов, которые выкладываются в социальных сетях. К слову, графическое оформление я сделала и для интернет-радио Дворца «Класс-Подкаст».

Еще раз поздравляем Катю и ее педагога Татьяну Богдановну Гулевич с заслуженной победой! Надеюсь, это событие доставило им радость, а вам принесло удовольствие чтение нашего материала.

Экологично беседовала Мария Демьяченко



КИНО ОТКРЫВАЕТ СЕРДЦА!

Давно ли вы ходили в кино? Возможно, совсем недавно, а может, и год тому назад. А создавали?.. Скорее всего, многие ответят, что им не доводилось этого делать, но вот объединение по интересам «Детское актерское телевизионное агентство» ДЮТ умеет производить впечатление своими картинами. В этом году им удалось завоевать диплом в номинации «Лучший сценарий» на Международном детском кинофестивале «Золотая бабочка», который проходил в столице Грузии, городе Тбилиси. Узнаем больше об их творчестве у руководителя объединения, Анны Александровны Вискушенко.



руководитель объединения по интересам «Детское актерское телевизионное агентство» А.А. Вискушенко

- *Анна Александровна, расскажите о самом фестивале?*

- Сразу отмечу, что в этом году фестиваль детских фильмов «Золотая бабочка» в городе Тбилиси (Грузия) отмечал свой юбилей – 10 лет с момента основания. Цель его проведения – знакомство с талантливыми подростками и их творчеством. Насыщенная программа торжества детских идей этому способствует. На конкурсной и внеконкурсной программе кинофестиваля демонстрируются анимационные, документальные и художественные фильмы участников из





ДЮТ крут!

разных стран. Профессиональное жюри определяет победителей во множестве номинаций, в том числе «Лучший сценарий», «Лучший актер», «Лучшая операторская работа» и так далее. Помимо кинопоказов, здесь проводятся многочисленные мастер-классы. Поэтому большое число иностранных участников в этом творческом конкурсе-празднике абсолютно логично. В этом году, к сожалению, нам пришлось участвовать онлайн.

- Тем более ценна полученная награда – Диплом за лучший сценарий. В чем его замысел?

- Наш видеофильм имеет звучное название «Откройте свои сердца». Он раскрывает тему сложных людских проблем и призывает к помощи каждому в этих неприятных ситуациях.

- А секрет успеха и признания жюри?

- Мне кажется, что основная причина – актуальность. Ведь в наше время люди часто не замечают проблем близких и не помогают, когда им трудно. Работа ребят учит откликаться на зов помощи, видеть живые сердца!

- Кто из участников объединения работал над видеофильмом?

- Принимало участие множество детей. Идея фильма и его сценарий создавались общими усилиями всех участников кружка. В осуществлении видеосъемки огромный вклад внесла наша воспитанница Анастасия Бакулина и ее родители. Вот такое совместное творчество и еще имеющийся опыт участия в международных фестивалях-конкурсах, а в прошлом году мы побывали на фестивале в грузинском городе Абаша, где та же Анастасия получила награду за «Лучшую женскую роль», принесло свои плоды.

- Есть ли планы на будущее?

- Да, конечно. Есть задумка интерактивного спектакля на не менее актуальную тему – интернет-зависимость. Кроме того, кружковцы готовят праздничный ролик, но сюжет мы пока сохраним в тайне! Ведь наше объединение будет выступать с ним на мартовском фестивале «Изменим мир к лучшему».



фото Анастасии Бакулиной с мамой

Уверен, что впереди у воспитанников объединения еще много новых триумфов! Ведь они привлекают внимание своей харизмой и искренностью, а еще творческой интуицией педагога. «Наш ролик зацепил судей наивностью и милым настроением, - призналась мама Анастасии, Наталья Бакулина. – Анна Александровна умеет находить в простых вещах что-то чудесное». Остается только пожелать ребятам новых успехов с новыми проектами, ведь кино открывает сердца!

**В атмосфере детского творчества
и фантазий
побывал Федор Малич**





Душа с душой говорит

*С новым годом поздравляем,
счастья вам в году желаем!
Тут же праздник на кону,
тигр приходит к нам в снегу!*

*Праздник, отдых – это круто, но
есть факт! Забыть нельзя!
Лето, осень иль зима, новости
нужны всегда!*

*Круглый год кипит работа,
отдыхать нам не охота.
Поздравляем Вас, друзья!
Улыбайтесь, веселитесь, ну, и с
тигром подружитесь!*

Илария Мухо





ТЫСЯЧА И ОДИН ПОСТ

В этом учебном году я занимаюсь на кружке «Блоггинг как самопрезентация современного человека» Дворца. За несколько месяцев я уже успела многое понять и многому научиться. Оказалось, вести блог не так уж просто.

Кто он – блогер?

Когда я только пришла на кружок, то думала, что блогер – это человек, которому все легко дается. Он без труда находит тему для видеосюжета и без особого стеснения рассказывает о себе другим людям в личном блоге, делится с ними полезной информацией. Оказалось, что для этого блогер должен производить качественный контент, хорошо выглядеть на камеру, уметь общаться, обладать профессиональной компьютерной грамотностью и страстно увлекаться видеосъемкой. Он пишет интересные посты, делает увлекательные stories.

Причем так, чтобы это было полезно и вызывало эмоции, привлекало внимание аудитории, то есть потенциальных подписчиков. В общем, ведение личного блога оказалось не простым занятием. Оно требует и усердия, и фантазии, и умений.

Что должен уметь делать?

Раз решил попробовать себя в блоггинге, надо с чего-то начинать. Но с чего?.. Об этом я узнала на занятиях в кружке. Для начала необходимо определиться с форматом и темой блога, выбрать площадку для его размещения. Желательно, несколько. А это значит, что неплохо было бы разбираться в алгоритмах работы популярных социальных сетей.

Ведь известные блогеры публикуются на нескольких площадках. К примеру, российский блогер Илья Варламов путешествует по разным местам и пишет о городском благоустройстве, а параллельно ведет канал на YouTube, в Instagram, Livejournal, Telegram, Twitter, Vkontakte и на собственном сайте. Получается, надо научиться записывать видео и фотографировать, работать в видео- и фоторедакторах, чтобы показывать реальные эмоции в сюжете. Для этого нужны идеи и воображение. А еще терпение. Ведь читатели-подписчики видят красивую картинку с экрана и не подозревают, что за одной выложенной фотографией может быть десять неудачных кадров, а за одним постом – множество черновиков.

Что я могу?

За несколько месяцев занятий в кружке «Блоггинг как самопрезентация современного человека» Дворца я научилась правильно пользоваться приложениями для Instagram: Lightroom для мобильных устройств, шаблоном коллажа PuzzleStar, еще AirBrush для редактирования фотографий, редактором изображений Snapseed, а также Photo Lab – уникальным редактором фотографий для Android.

Я запомнила три вещи. У блогера должен быть интерес снимать видео, время, а также финансовые и материальные возможности. Ведь для работы ему нужно много техники: камера, компьютер, телефон и т.д.

Но самое главное – увлеченность любимым делом, необычный подход ко всему, чем занимаешься. Вот тогда ты будешь интересен и востребован.

На собственном опыте

убедилась в этом

Рада Комарова





ДЮТ крут!

ДИАЛОГ С ЮРИСПРУДЕНЦИЕЙ

В рамках журналистского проекта «Открытый объектив» в Детско-юношеской телестудии Дворца состоялась встреча юных журналистов с адвокатом Минской юридической консультации №1 Ольгой Олеговной Шевцовой. Ребята узнали о последних новшествах правового регулирования журналистской деятельности в Беларуси.



Ни для кого не секрет, что наличие правовой культуры в нашей жизни имеет особое значение. Знание своих прав и обязанностей помогает сформировать правила поведения в различных ситуациях, избежать нежелательных последствий необдуманных поступков. Владение правилами «что можно, что нельзя» особенно важно для журналистов, в том числе ребят из Детско-юношеской телестудии, которые хотят стать настоящими мастерами слова. Поэтому юным корреспондентам было

полезно ознакомиться с основными законами, которые регулируют деятельность СМИ.

«В своей работе вы должны опираться на Конституцию РБ, закон о СМИ, новый закон о защите персональных данных, а также административный и уголовный кодексы РБ, – подчеркнула Ольга Олеговна. – Помимо этого, деятельность журналиста подпадает под действие закона об авторском праве и смежных правах». Журналистская работа тесно связана с коммуникацией, поэтому не стоит забывать и про гражданский кодекс, в котором отражены вопросы возмещения морального вреда. В общем, будь бдителен, товарищ журналист!

В рамках встречи ребята получили не только новые знания, но и ответы на свои вопросы. Они казались представления себя и других в Интернете. Оказалось, что за размещение в виртуальной сети информации о человеке без его согласия каким-либо СМИ, последнему грозит лишение аккредитации, а иное лицо в таком случае подпадает под действие закона о защите персональных данных и административную ответственность. За оскорбление чести и достоинства гражданина установлено возмещение морального вреда. Со скрытым фотографированием и размещением такого «эксклюзива» в Интернете тоже не все просто. Любители «пошутить» могут сильно пожалеть.

Помнить столько законов, кодексов... Быть адвокатом и стоять на стороне Фемиды – это сложная работа. Так подумали многие и не удержались от вопроса: «Ольга, Олеговна, почему Вы выбрали именно эту профессию?». И сразу получили ответ. «Работа адвоката более разнообразна, нежели юриста. Ты имеешь много возможностей изучать права граждан, узнавать что-то новое, быть в курсе событий, а в итоге становиться разносторонним человеком», – отметила Ольга Олеговна.

Встреча прошла в преддверии Дня юриста, который отмечается в нашей стране в первое воскресенье декабря, получилась весьма насыщенной и полезной для будущих медиапрофессионалов. Ее итог можно обозначить одной фразой: «Знай свои права и обязанности – будь уверен!».

**Насытилась знаниями
Элеонора Ковшер**





ИСТОКИ КНИЖНЫХ СЮЖЕТОВ



2 декабря в моей средней школе №27 г. Минска состоялась творческая встреча с детской писательницей Натальей Геннадьевной Волковой. Она рассказывала юным читателям об историях создания своих книг и секретах творческого поиска.

Наталья Геннадьевна – автор десятков книг для детей и подростков. Об истории создания некоторых из них мы узнали на встрече. Так, идею сюжета книги «The key in the heart» подсказала встреча писательницы с актером Аланом Рикманом, играющим роль Северуса Снегга в известном фильме про Гарри Поттера. Образ волшебника в ней буквально написан и нарисован именно с этого актера. Получилась большая сказочная история!

По словам Натальи Волковой, одна из ее любимых книг – «Разноцветный снег». Она писала ее больше года. В книге описывается почти детективная история, которая приключилась с 13-летней девочкой Стасей. Ее пригласил в литературный кружок библиотечарь Яков Семенович и на первом же занятии дал странное задание: нарисовать на одном листе снег, а на другом - ночь. Что из этого вышло, читайте в книге. А главную мысль этого произведения писательница озвучила на встрече. «Не бывает только черного или только белого, – подчеркнула Наталья Геннадьевна. – Снег тоже всегда разный, как поступки людей и сами люди».

История создания книги «Профессии старой России в рисунках и фотографиях» памятна Наталье Геннадьевне тем, что она писала ее в сотворчестве со своим мужем Василием Волковым. Листая страницы, можно заглянуть на сто с лишним лет назад и найти много занимательных историй о старинных профессиях, которые существовали в России: посыльный, трубочист, продавец картузов и других.

К примеру, как «делали весну» дворники, для чего сапожнику была нужна «собачья нога» - обо всем этом рассказывается в книге. Текст дополняют старинные фотографии и красочные иллюстрации.



Конечно, ребята хотели получить ответ на вопрос: «Откуда писательница берет вдохновение?». По ее словам, сюжеты книг подсказывает сама жизнь. К примеру, однажды с ней произошел каверзный случай во время посещения замка. Экскурсовод рассказывал о привидении, живущем здесь. В этот момент Наталья Геннадьевна обернулась и заметила в полу дыру. Приглядевшись, увидела смотрящие на нее глаза и здорово испугалась. Оказалось, это был работающий внизу электрик. Произошедшее послужило стимулом к созданию новой занимательной истории.

Не зря говорят, «все гениальное просто!». Пожалуй, это главная мысль, которую я вынес после всего услышанного на этой интереснейшей встрече. Не надо что-то придумывать, если ищешь тему для сюжета. Оглянись вокруг, присмотришься и прислушайся! Необычное рядом!

Убедился в этом Петр Волгушев





Белы конь

*Хай закрые туман нашы твары,
у тумане ўсе самотныя трохі.
То не нейкія спяшаюць пачвары –
белы конь дратуе дарогі.*

*Нашы рэкі – трамвайныя рэйкі,
няма сонца – ліхтар абудзіць.
Сталі бачныя кроплі на вейках,
белы конь шкадаваць не любіць.*

*У срэбнай мроі сябе не знойдзеш,
закальшыя легенда сівая.
Белы конь праваджае стагоддзі.*

Снега тут сапраўды не хапае...

Марія Демьяченко





НЕслабый пол



Девушки, сильные духом – у каждого свои ассоциации. Прочитав заголовков материала, каждый вспомнит свои примеры из жизни, в голове возникнут личные картинки-ассоциации понимания этого тезиса. Вряд ли кто-то сможет дать его однозначную расшифровку. Но с помощью художественной литературы можно рассказать о поистине сильных девушках. Вашему вниманию несколько захватывающих историй.



Обложка книги «Энола Холмс»

Нэнси Спрингер, «Энола Холмс»

Кто это – девушка сильная духом? За что ее так называют? Может это та, что спасается от душителя на темных улицах Лондона? Или та, придумывающая новые личины для сохранения самого главного, что у нее есть – свободы? Или может та, кто под покровом ночи в обличье сестры милосердия помогает продрогшим беднякам, оставшимся без крова? Или представляется помощницей в реальности не существующего доктора Рагостина – первого и единственного в мире научного искателя? А можно ли назвать так Энолу Холмс? Да, с именитым Шерлоком они не просто однофамильцы, Лиана Месхол (именно таким именем Энола долгое время пользуется) сбежала из дома после неожиданной пропажи матери-суффражистки. Дабы не попасть в место, где на ней затянут тугой корсет и вырастят настоящей, готовой к замужеству женщиной. А ведь в ужасный пансион ее отправляют родные братья, Шерлок и Майкрофт убеждены, что пансион – единственный

выход, но знают ли они все об этом учреждении? «Да, это я – мечтательница, бунтарка, искательница потерянного, – заявляет Энола, и в тоже время признается. – Брата я любила всем сердцем, хоть и знала его, в основном, только по известным рассказам доктора Ватсона, которые читала с тем же упоением, что и все население Англии». К сожалению, мы не всегда можем быть с теми, кого любим.

Ли Бардуго, трилогия «Тень и кость»

Некогда великая страна Равка на протяжении долгих столетий окружена каньоном непроглядной темноты, в котором живут существа, питающиеся человеческой плотью. По легендам, однажды должна появиться Заклинательница Солнца, способная уничтожить Тенистый каньон. Но Заклинательница не появлялась достаточно долго, чтобы весь народ Равки утратил веру в то, что в конечном итоге она появится.





Обложка трилогии «Тень и кость»

На протяжении всех книг Алину ждет большое количество испытаний и загадок. Ей придется скрываться от врагов, вычислять среди своего круга общения предателей, и с каждой книгой вы сможете увидеть становление персонажа. Таким образом, из обычной девушки Алина в конце третьей книги станет могущественным гришом.

Дженнифер Бенкау, дилогия «Одна истинная королева»

Майлин живет в неполной семье, состоящей из ее матери и старшей сестры Вики, которая находится в бодрствующей коме на протяжении долгих лет. В один день, возвращаясь домой, мир вокруг Майлин погрузился в темноту. Очнувшись девушка в загадочном лесу, полном опасностей. В нем она встречает загадочного незнакомца, которого пытается уговорить помочь ей, но тот соглашается только на то, что поможет Майлин добраться до столицы этой странной и неведомой ранее ей страны – Лиаскай. Дальше она продолжит свой путь одна.

Прибыв в столицу, Майлин понимает, что попала в Лиаскай не с проста. Перед ней стоит выбор: стать новой королевой и принять свою судьбу или же найти способ вернуться домой. И решить нужно как можно скорее, ведь здесь королевы умирают молодыми.

Главной героине придется менять свое отношение к различным ситуациям и меняться самой. «Это неправильно. Я себя не узнаю, и мне страшно», – признается героиня. «Временами из просто Майлин ты превращаешься в Майлин - Королеву», – соглашается с ней и одновременно сочувствует друг Натаниель. Вы удивитесь, в кого превратилась иногда вспыльчивая и неосторожная в словах Майлин. Девушка готова жертвовать абсолютно всем ради своих близких, что делает не раз. Главная героиня также старается мыслить здраво, даже когда сама боится: «Делать нечего. Только так мы выберемся отсюда», - пытается прагматично рассуждать и побороть свой страх героиня. Благодаря набору этих качеств девушку можно назвать сильной духом.



Обложка дилогии «Одна истинная королева»

**Вдохновлялись силой и решимостью
героинь художественных произведений
Дарья Губанова и Анна Олейник**





И ЗЛОДЕЙ, И ГЕРОЙ, И ГЕНИЙ...



Одним из лучших британских актеров последних лет, чьи роли невероятно разнообразны, обладателем Оскара и непроизносимой фамилии является Бенедикт Тимоти Карлтон Кэмбербетч. Он считает важной работу над предысториями своих героев, чтобы лучше понимать, кто они и как поведут себя в той или иной ситуации. Его роли покорили множество сердец, в том числе и мое. Если вы еще с ним не знакомы или же не успели восхититься творчеством привлекательного англичанина, не посмотрев фильмы или сериалы с его участием, то рекомендую начать со следующего списка...

Мавританец (2021)

Реальная история заключенного в тюрьме Гуантанамо, которого подозревали в совершении ужасного теракта. Мохаммед Ульд Слахи провел в одиночном заключении 15 лет без предъявления доказательств его виновности и возможности защиты в суде. И только после этого его делом заинтересовалась адвокат Нэнси Холандер, и еще 7 лет потребовалось, чтобы добиться свободы. Герой Кэмбербетча, полковник Стюарт Коуч, мечтает о смертном приговоре для Мохаммеда. Полковник Коуч — неоднозначный персонаж. На протяжении всего фильма он испытывает сильные внутренние разногласия, что производит у зрителя противоречивые впечатления. Кстати, сначала актер принимал участие в проекте только как продюсер, но в процессе работы очаровался персонажем Стюарта и захотел его сыграть. Картина имеет сложную структуру, ее просмотр меняет сознание человека. «Мавританец» — одновременно и жестокая, и поучительная картина, полезная с точки зрения понимания истории современным обществом.



Пост фильма «Мавританец»





Игра в имитацию (2014)



Пост фильма «Игра в имитацию»

Не хватает головоломок, военной драмы и детектива?.. Значит, фильм специально для Вас. «Игра в имитацию» повествует о талантливом математике Алане Тьюринге, которому удалось разгадать шифры фашистской коалиции, что, в свою очередь, способствовало победе над Третьим рейхом во Второй мировой войне. Несмотря на все свои заслуги, в конце фильма Тьюринг был осужден. Кэмбербетч, по собственному признанию, был ужасно вдохновлен личностью Тьюринга, которого считал «невероятно одаренным, добрым и умным человеком». Игра Бенедикта во многом практически идеальное попадание в образ интеллектуального математика. Можно сказать, что актер показывал более совершенную версию себя. Происходя из семьи, принадлежащей высшему обществу, он привык оставаться идеально вежливым и невозмутимым при любых обстоятельствах, даже когда за окном идет война.

Шерлок (2010-2017)

Для каждого образ Холмса свой: для кого-то это Василий Ливанов, для кого-то – Бэзил Ротбоун, а для кого-то – Роберт Дауни младший. Больше всего в роли «гения с Бэйкер-стрит» мне нравится Бенедикт Кэмбербетч из сериала от телеканала «Би-Би-Си». Возможно, благодаря его неповторимому обаянию и незабываемой актерской игре, очередная экранизация романа Артура Конан Дойля стала настолько успешной. Что интересно, Бенедикта сначала не хотели брать на роль Шерлока из-за его «непривлекательности», что кажется сейчас странным. Сюжет в сериале не совсем схож с таковым в оригинальной книге, но тем он и притягателен. Мы видим Шерлока, но в 21 веке, со спецэффектами, современным юмором, сарказмом и иронией. Бенедикт сумел передать отстраненность, нестабильность, гениальную странность и зависимость великого детектива, не являясь им. Хоть кажется, что Шерлок находится среди нас.

Приятного просмотра!



Пост фильма «Шерлок»

**Наслаждалась игрой любимого актера
Элеонора Ковшер**

А у нас во Дворце...

В киноклубе «Субботний кинозал-2022» в дни школьных каникул для юных кинозрителей демонстрируется «Новогодний мультсалон». 8 января 2022 года можно посмотреть мультпликационный фильм «Олаф и холодное приключение», 15 января – мультфильм «Приключения Санта-Клауса», а также авторский фильм ДЮТ «Зимовья святы беларусаў», а 29 января – мульттик «Эллиот» и авторский фильм ДЮТ «Наполеон Орда» из видеоцикла в рамках программы «Я жыву ў Беларусі».





ПАНК-ФАНТАЗИЯ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Новогодняя дискотека – чудесное время, чтобы провести его в кругу друзей. У каждого свое представление об этом мероприятии. Один ждет Деда Мороза, другой собирается провести это время в шумной компании, а третий хочет побыть с родителями. Некоторые вообще закрываются в своей комнате, включают знаменитые «Елки», едят оливье и встречают Новый год в одиночестве. В моем представлении новогодняя ночь должна проходить в шумной компании.

Пункт №1 – «дружественный». В эту ночь со мной должны быть все друзья, даже те, с которыми у нас были какие-то взаимные обиды и недоверие, чтобы не унести в грядущий год с собой тяжесть недопонимания друг друга. Так как это мои приятели, у нас будет много общих тем для разговоров. Большинство людей из круга общения – девочки, поэтому мы с удовольствием обсудим последние новости любимых соцсетей.

Пункт №2 – «сценический». Все участники праздника должны быть в необычных маскарадных костюмах – «неузнавайках». Согласитесь, будет весело заново познать известных мне людей, только с другой стороны, увидеть их в нестандартной ситуации. Возможно, окажется, что не такие уж мы «родственные» души... А может, наоборот, меня ждут приятные открытия?

Пункт №3 – «сладкозвучный». Ласкающая слух музыка будет поддерживать благодушный настрой. Значит, на вечеринке должны звучать композиции в стиле рок, панк-рок, поп-панк и хип-хоп, то есть мои любимые музыкальные направления.

Пункт №4 – «атмосферу сотворяющий». Диджей – неотъемлемая часть любой дискотеки или вечеринки. Моя фантазия видит такого человека в очках со стразами, перевернутой кепке, худи и каких-нибудь рваных джинсах. Он создает особую атмосферу на мероприятии. Таким своеобразным «дирижером музыкальных волн» должен быть мой лучший друг, потому что только он знает, какую музыку и песни я люблю слушать. Никаких медленных танцев!

Пункт №5 – «вкуснительный». На моей дискотеке должно быть много разных конфет. Конфеты люблю я и все мои друзья, поэтому без них никуда. И, конечно, на новогодней вечеринке обязательно должны присутствовать мандарины (какой же Новый год без них!), а для утоления жажды – апельсиновый сок с мякотью без газа.



Наконец, еще одним пунктом программы вечера является просмотр интересного фильма и крепкий сон в завершение праздника. Уверена, при соблюдении всех названных выше условий он будет очень сладким!

Новогоднюю ночь
представляла
Любовь Королинская



ДУШЕВНЫЕ НАПЕВЫ

Наступает самая загадочная пора, которая наполнена волшебством, тайнами, загадками, детскими воспоминаниями и радостью. Это – Новый Год. Украшенные улицы, витрины магазинов, кафе и кофейни придают всему окружающему некую атмосферу трепета, счастья и волнения от ожидания чего-то хорошего и нового. Под такое особое настроение у каждого человека есть своя песня, которая ассоциируется с этой порой. Она играет весь день и придает особые чувства, которые невозможно будет передать другим, но от нее становится очень тепло и уютно на душе. Вот я и решила поделиться с вами своими атмосферными песнями, которые играли у меня всю прошлую зиму.

В песне «Snowman» от исполнительницы SIA (Сиа Ферлер) поется про любовь. По сюжету клипа этой песни девочка с красно-зелеными волосами, она же Сиа, знакомится со снеговиком. Позже она в него влюбляется, но вот незадача! Скоро наступит весна, а это значит, что весь снег, включая любимого снеговика, растает. Чтобы предотвратить такое несчастье, она вместе со снеговиком решает перебраться на Северный полюс и жить там до конца своих дней.

Песня «Christmas Love» в исполнении Чимины точно зарядит Вас праздничным настроением, так как в этой веселой, нежной, теплой песне звучат известные нам звуки колокольчиков, которые сочетаются с Рождеством и Новым Годом. По словам Чимины, песня связана с его детскими воспоминаниями: «Когда мы вырастем, то начинаем скучать по детству. Я подумал, что хотел бы вернуться в то время». В песне он во сне попадает в свое детство, и, укутавшись в плед, просит Рождество не уходить, так как это самое лучшее время в его жизни.

В одной из самых культовых новогодних песен «Last Christmas» от группы Wham рассказывается о безответной любви. Но мало кто знает про историю ее создания. Как вспоминал Джордж Майкл, один из участников группы, идея написать ее появилась, когда они с Эндрю Риджли смотрели футбол по телевизору в доме его родителей. После завершения матча он всю ночь сочинял слова и музыку. Утром окончательный вариант песни был готов. По моему мнению, вместо Рождества в припеве можно было бы упомянуть любой другой праздник. Смысл песни от этого бы не изменился, хотя ее популярность наверняка пострадала.

Нежная, медленная, с джазовыми оттенками песня «Snow Flower» от исполнителя V тоже про любовь. На создание музыкального произведения автора вдохновил пасмурный и снежный день, вкусная еда, зимний холод, снег и его особенное значение для времени празднеств. Словом, эта песня пропитана атмосферой города без суеты и спешки, и она идеально подойдет людям, ценящим особую атмосферу новогоднего, зимнего дня.

Послушайте и убедитесь! А вдруг какая-то из названных мной песен окажется Вам близкой? Отличных находок в Новом году!

**Желает всем меломанам
Мария Кондратенко**



ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!



Если вы и ваши друзья слышите или уже сами читаете эти слова, значит, самое время готовить украшения и подарки к Новому году. Из чего?.. Я предлагаю из фетра! У этого материала много достоинств. В первую очередь, экологичность – он натуральный и нетоксичный, не вызывает аллергических реакций. Изготавливать игрушки из него очень легко, так как материал хорошо режется, клеится и шьется, а при обрезке не остается бахрома, которая сыпется. Такие изделия хранятся очень долго, ведь материал не мнется, прекрасно держит форму и не выгорает. Думаю, после моего рассказа о преимуществах можно начинать!

Вам понадобится:

1. Фетр нужных цветов
2. Синтепух
3. Ножницы
4. Выкройка
5. Карандаш
6. Нитки
7. Иголка
8. Бисер



Шаг 1: Первым делом вырезаем все детали нашего снеговичка. Выкройку для игрушки можно найти в интернете или нарисовать от руки. Прикладываем бумажные части к фетру и обводим их карандашом или мылом. Вырезаем аккуратно, следим, чтобы все элементы были ровными (*симметрию можно проверить, сложив деталь пополам*).

Шаг 2: Начинаем шить снеговика с лицевой стороны. Берем иглу с одинарной ниткой (*не забудьте завязать узелок на конце*) и продеваем ее с обратной стороны через две детали, как показано на первой фотографии. Далее продеваем иглу над «точкой начала», как показано на второй фотографии. Таким образом прошиваем обе рукавички и ободок на шапке. Далее нужно пришить пуговицы, носик и глазки. Детальки должны располагаться ровно и на одинаковом расстоянии от края или друг от друга. Черной ниткой вышиваем улыбку. (*Если детали неудобно пришивать, их можно приклеить суперклеем или клей-пистолетом.*)





Шаг 3: Теперь приступаем к сшиванию двух основных деталей. Продеваем иглу с одинарной ниткой изнутри на лицевую сторону на небольшом расстоянии от края детали. Заводим иглу назад и продеваем ее на таком же расстоянии от края выкройки насквозь и затягиваем нитку. Это первый стежок.

Протыкаем иглу через две детальки так, чтобы и с лицевой стороны, и с обратной игла входила на одинаковом расстоянии от края, а нитку мы проводим под иголкой. В итоге у нас получится обметочный стежок. Так прошиваем почти всего снеговика, но оставляем дырочку, чтобы набить его синтепухом. Шапку и помпон можно прошить полностью обметочным швом.

Шаг 4: Приступаем к набивке. Чтобы было удобнее, можно использовать карандаш. Старайтесь набивать игрушку синтепухом плотно и равномерно.



Шаг 5: Теперь можно соединить все части игрушки вместе. Помпончик к шапке и шапку к снеговика можно приклеить или пришить. Также можно сделать из фетра шарфик или использовать обычную ленту. С помощью ватной палочки и румян или художественной постели можно сделать снеговичку щечки. Если вы собираетесь носить игрушку как брелок или повесить на елку, то не забудьте про ленточку для этого.

Наступающий год по восточному календарю будет посвящен тигру, поэтому желаю вам быть уверенными в себе, смелыми, немного упрямыми и решительными, как и это прекрасное животное. Не бойтесь перемен и с радостью смотрите в будущее!

Призывает Таисия Онисько



А у нас во Дворце...

В Музее природы и экологии – филиале Национального исторического музея Республики Беларусь проходит выставка «Зимняя сказка». Участники выставки – объединения по интересам отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства Дворца.

Представленные здесь работы в техниках живописи и графики посвящены зиме. Это красота природы, любимые зимние праздники и забавные животные. Вернисаж порадует посетителей музея разнообразием красок и оставит незабываемые впечатления. Экспозиция выставки работает до 17 февраля 2022 года.





ПО СЛЕДАМ ПАСКЕВИЧЕЙ



Река Сож, знатные роды Паскевичей и Румянцевых, племена радимичей... Эти ассоциации связаны с городом в юго-восточной части Беларуси – Гомелем, застроенным очаровательными зданиями с «кружевными» фасадами и имеющим необыкновенные детали. Чем запомнится он путешественнику?

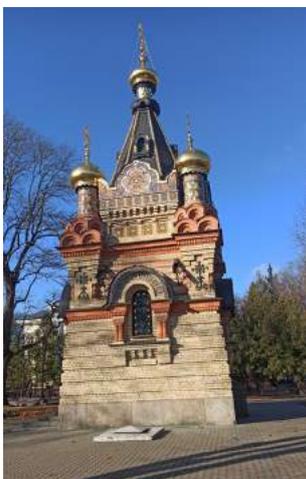
Прежде всего, небезызвестным среди белорусов дворцом Румянцевых-Паскевичей, который расположен в городском парке. Это роскошный особняк, построенный в стиле классицизма. В конце 18 века императрица Екатерина II подарила гомельское староство своему фавориту – генералу Петру Румянцеву за выдающиеся победы в войне с Турцией. Именно по его указанию началась работа над проектом дворца.

Из огромного числа архитекторов были выбраны лучшие. Бытует мнение, что автором проекта стал Иван Старов, который в то время был архитектором известных дворцов Санкт-Петербурга. Как и многие исторические здания, дворец разрушался, особенно сильно пострадал во время мятежа 1919 года и во время Великой Отечественной войны. В разное время в здании находились библиотека, клуб и музей.



Дворец Румянцевых и Паскевичей

В наше время бывшая резиденция аристократов в Гомеле – крупный историко-культурный и просветительский центр, а залы и гостиные центральной части дворца – не только часть экспозиции, но и место проведения балов и концертов, выставок, международных встреч и конференций. При этом в здании хранится множество реликвий прошлого: археологические раскопки, портреты известных исторических деятелей, собрание старинных книг, икон.



Часовня-усыпальница Паскевичей

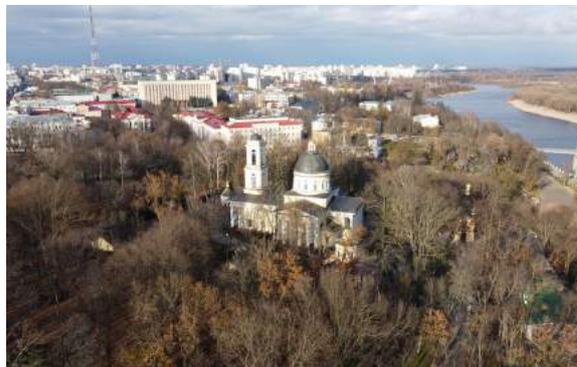
Рядом с дворцом вы, наверное, заметите нарядный теремок с золотыми луковичками. Это фамильная усыпальница Паскевичей. На глубине трех метров здесь покоится прах восьми представителей знатного рода: того самого Ивана Паскевича, его жены, родителей, двух дочерей, правнучки и сына Федора, который таким образом решил увековечить память отца. Часовня строилась 19 лет. Дважды ее грабили: во время Революции 1917 года и Великой Отечественной войны. Сегодня часовня – памятник архитектуры и яркий пример сакрального зодчества 19 века в Беларуси.





Принадлежал Паскевичам и охотничий домик. Он выполнял функцию летней резиденции графа Николая Румянцева. При этом сам Николай не любил охоту, а название, возможно, связано с расположением домика на окраине города. С 2009 года в нем открылась экспозиция Музея истории Гомеля. Коллекция разместилась в 7 залах. Некоторые комнаты воссозданы такими, какими они были при Румянцеве.

Еще один архитектурный памятник, связанный с именем Николая Румянцева – Петро-Павловский собор. Он создавался в обстановке всеобщего подъема страны, собственных успехов графа. Поэтому этой постройке приданы черты величественности. Николай Румянецв умер 3 января 1826 года в Петербурге. Его прах был перевезен в Гомель и похоронен, согласно духовному завещанию, в святыне.



Собор Святых Петра и Павла (вид сверху)

Огромное количество в Гомеле не только архитектурных памятников, связанных с именами Румянцева-Паскевичей, но и скульптур. Они разбросаны по всему городу и у каждого своя история. Большинство самых известных сотворены руками скульптора Вячеслава Долгова. Например, «Лодочник». Памятник построен в честь переселенца-охотника. По одной из городских легенд, в древние времена по реке Сож плыли странники. Когда они приближались к берегу, их лодки сели на мель. Тогда люди начали кричать друг другу «Го! Мель!». Вот так город и получил свое название.

Гомель – город, поражающий своей чистотой и ухоженностью, историческим наследием. Не упустите шанс попасть туда!

Заверяет Иван Валуев



Парковая скульптурная композиция «Лодочник» на Киевском спуске у городского причала набережной Сожа. В лодке вместе с охотником сидит рысь – символ Гомеля.





До встречи



в следующем выпуске!

Дворецкий

журнал УО «Минский государственный дворец детей и молодежи»
№ 2 (январь, 2022)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Мария Демьяченко
ТЕКСТЫ:	Александра Криштопа, Анна Олейник, Дарья Губанова, Иван Валуев, Илария Мухо, Любовь Королинская, Мария Демьяченко, Мария Кондратенко, Петр Волгушев, Рада Комарова, Таисия Онисько, Федор Малич, Элеонора Ковшер
ИЛЛЮСТРАЦИИ:	Александра Криштопа, Анна Голик, Анна Олейник, Арина Дашук, Екатерина Демьяченко, Мария Демьяченко, Таисия Онисько, Татьяна Матусевич, Федор Малич, Элеонора Ковшер
ВЕРСТКА:	Алексей Гулевич
ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ:	Мария Демьяченко, Екатерина Демьяченко
Е - MAIL РЕДАКЦИИ:	dvoreckiy2018@tut.by